

Holy Family Catholic Church



FAMILY PRAYER

God Made us a family.

We need one another.

We love one another

We forgive one another.

We work together.

We play together.

Together we learn God's Word.

Together we grow in Christ.

Together we love all people.

Together we serve our God.

Together we hope for Heaven.

These are our hopes.

Help us obtain them, Father,
through Jesus your Son, our Lord. Amen.

A Samaritan woman came to the well to draw water and Jesus said to her "Give me a drink."

Mailing Address: P O Box 482
Van Alstyne TX, 75495
Parish Office: 903-482-6322
For a Priest: 972-542-4667
Website: www.holyfamily-vanalstyne.org

Clergy
Fr. Salvador Guzmán, Pastor
Fr. Eugene Azorji, Parochial Vicar
Deacon Patrick A. Hayes

Mass Schedule
Sunday: 9:00 am - English Mass
12:00 pm - Spanish Mass
Thursday: 9:00 am - Daily Mass

Baptism

Baptisms in English: 2nd Sunday of each month
 Baptisms in Spanish: 1st Sunday of each month

Pre Baptismal Class Registration: Registration required by the Sunday before class begins. Classes are held on the 3rd Tuesday of each month. **Parents:** Bring copy of child's birth certificate. Both parents must attend class. **Godparents:** Must be practicing Catholics. Copy of marriage certificate through the Catholic church. Both godparents must attend class. **As a courtesy, please do not bring children to class.**

First Communion

April 26, 2014 10:00 am

Confirmation:

2015 to be Scheduled

SACRAMENTS

Anointing of the Sick

Please call the Parish.

Reconciliation/Confession

Immediately following the 1st Mass

Marriage/Wedding

Both must be free to marry in the Catholic Church. Arrangements should be made at least 6 months prior to planned Wedding date.

Holy Orders/Priesthood

Talk to your Parish priest or call Monsignor Greg Kelly, Interim Rector of Vocations of the Diocese of Dallas at 214-379-2860.

Courtney Hicks
 Mirna Caldona
 Rita Christian
 Karen Elliott
 Toby Mills
 Valeria Thurwanger

**PRAY
 For**

Arnie Clark
 Tommie Rosenthal
 Brooklyn Schulze
 Jim Colvin
 Rita Turner
 David Rosenthal

Offering

Attendance:	March 16, 2014	479
Offerings:	March 16, 2014	\$ 1,899.18
Building Fund:	March 16, 2014	\$ 922.00



We are only **6 weeks away from the BIG DAY**. May 4, 2014. Hopefully you are selling the Raffle tickets. Please start bringing in the stubs and money. Our Educational Building depends on all of us. Please step up and be active in this endeavor. Classrooms, meeting space, and growth for our children in Faith Formation and our Parishioners. Spread the word to friends, relatives, and neighbors to mark their calendars Sunday, **MAY 4, 2014** to come have a day of fun. Great food, good music, fun games including (DUNK TANK) and Great Raffles. **SAVE THE DAY**

Faltan solamente 6 semanas para nuestro GRAN DIA. 4 de mayo del 2014 Esperamos que estes vendiendo tus iquetes. Por favor empieza a regresarlos con el dinero. Nuestro edificio educacional depende de todos nosotros. Por favor ven y se activo en este esfuerzo. Los salones, lugar de junta, y crecimiento de ninos en nuestra Formacion de Fe y nuestros Feligreses. Pasa la voz a tus familiares, amigos y vecinos para marcar esta fecha Domingo, 4 de Mayo ven a pasar un dia lleno de diversion, buena comida, buena musica, juegos incluyendo ((tanque de agua) y buena rifa. **SEPARA ESE DIA.**

Weekly Calendar

Sunday, March 23

8:30 am Rosary
 9:00 am Mass
 10:15-11:15 am Faith Formation
 12:00 pm Spanish Mass

Monday, March 24

9:00 am Rosary

Tuesday, March 25

7:00 pm RCIA Meeting
 7:00 pm Spring Fest Meeting

Wednesday March 26

6:00 -7:00 pm Faith Formation

Thursday, March 27

NO Thursday Mass Due to Expansion
 9:30 am Bible Class
 7:00 pm Spanish Youth Choir

Friday, March 28

7:00 pm Spanish Adult Choir

Saturday, March 29

March 2014						
S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Construction

Now that all work is being done on the inside it is necessary that our 9:00 am Masses on Thursday be postponed until further notice. Hopefully Easter Sunday all the area under-current construction will be complete. The new restrooms and new water fountain may take a little longer.

Spring Fest items needed will be posted in the Vestibule as of today. Please take one or more and bring back the items starting April 6th. Grocery items such as can goods, cereals, pasta, and boxed items to use for the grocery wheel game. No perishables.

Una lista con articulos que se necesitan para el Festival de Primavera sera puesta hoy a la entrada de la iglesia. Por favor llevate uno o mas y regresa los articulos para el 6 de abril. Articulos de comida como, de bote, cereal, pasta, y otros articulos de caja que se puedan usan en el juego de rueda de articulos comestibles. No comida que se heche a perder.

Announcements/Needs

ATTENTION:

Would you like to be an Altar Server?
If you have received your 1st Communion and would like to be an Altar Server please contact Art Atteberry, art5121@cable.one.net Classes are set for today at 2:00 pm March 23rd, This was announced last Sunday and the invitation for Altar Servers for the past two weeks in the Bulletin.

MEADOWBROOK CARE CENTER

A Good Lenten Challenge

Holy Family Parish Members here in our community there is a need of our assistance. We also have a lady of our Faith there and visits from our members would be great. Father Sal has visited and indicted the need of assistance to this facility.

Needs: Baby dolls, men & women body spray, large print seek & search puzzle books, coloring books, dove soap, peanut butter, flavored crackers, arts & craft items, large women blouses, room deodorizers, sugar free snacks, women socks size 8-9, pictures to decorate their rooms, cheese snacks, men's baseball hats, and plastic boxes. We all may have some of the above items that we might share with those less fortunate. Pope Francis deplored the fact that we live at a time when the elderly are not valued and are put to one side because they are considered a nuisance. Let us take up the Challenge: Pope Francis has presented and make a difference here in our own area. If someone of you are willing to undertake this challenge come forth and let's all support this need.

Corporal and Spiritual Work of Mercy

- **Feed the Hungry**
- **Give Drink to the Thirsty**
- **Educate the Ignorant**
- **Comfort the Sorrowful**
- **Clothe the Naked**
- **Welcome the Stranger**
- **Counsel the Doubtful**

If You need a priest call St. Michael the Archangel where our Pastor Fr. Salvador Guzmán and our Parochial Pastor Fr. Eugene Azorji reside.
Call: 972-542-4667 or visit 411 Paula Rd McKinney, TX 75069

Safe Environment REMINDER!!!!!!!

Safe Environment must be current to be a Eucharistic Minister, Lector, Usher, Faith Formation Catechist, Aide, Monitor, Choir, or any group that children may be involved. Go to our Web Site fill out the form and send it. Art Atteberry, Director will process it promptly.

Ambiente Segur RECORDATORIO!!!!!!

El ambiente seguro debera estar al corriente para poder server como Ministro Extraordinario, Lector, Acomodador, Catequista de formacion de Fe, Ayudante de maestra, Monitor o Coro o cualquier otro grupo que ninos esten participando. Ve a nuestra pagina de internet llena la forma y mandala. Arthur Atteberry nuestro director las procesara lo mas pronto posible.

Un buen desafio de Cuaresma

Miembros de nuestra iglesia de la Sagrada Familia aqui en nuestra comunidad hay una necesidad que requiere nuestra ayuda. Tambien hay una senora de nuestra Fe y visitas de nuestros miembros seria muy bueno. El Padre Salvador a visitado y a indicado la necesidad de ayuda para esta facilidad.

Se necesitan: muñecas, spray para el cuerpo de hombres y mujeres, libros de busqueda de palabras de letra grande, libros para colorear, jabon dove, crema de cacahuete, galletas saladas de sabores, articulos de arte, blusas tamano grande de mujer, desodorante de curators, bocadillos sin azucar, calcetines de mujer numero 8-9, cuadros para la pared, bocadillos de queso, cachuchas para hombre, y contenedores de plastico.

Todos nosotros puede que tengamos algo de lo mencionado arriba que quisieran donar a aquellos menos afortunados. El Papa Francisco a deplorado que vivimos en un tiempo cuando los ancianitos no son valorizados y son puestos a un lado porque son considerados una molestia. Tomemos este DESAFIO: El Papa Francisco a presentado y has la diferencia aqui en nuestra propia comunidad. Si hay alguien de ustedes que estarian dispuestos a mprendereste desafio adelante y entre todos apoyemos esta necesidad.

Si necesitas un sacerdote llama a la iglesia de St. Miguel de Arcangel en McKinney donde nuestro Sacerdoteel Padre Salvador Guzman y nuestro vicario el Padre Eugenio Azorji residen. Llama al 972-542-4667 o visita la iglesia en el 411 Paula Rd. en McKinney, TX 75069.

Some day you will have to face your Maker! We've all heard that phrase. The hour will come when we will stand alone before God with no place to hide, no room to rationalize, and no excuses to offer for our weaknesses and sin. We will stand in a searing light, naked and exposed, and all we ever did, good and bad, will stand with us in that light. That prospect, however vaguely felt, makes for a dark corner in every person's mind.

But we can go through our daily lives with that prospect mostly consigned to the back of our minds. We know that someday we will have to face it all, but that day is a long ways off and, for now, we can peacefully accommodate ourselves to our procrastinations and weaknesses. The time to radically face ourselves and our Maker, to stand in the searing light of full judgment, will only come at the time of death.

But, why wait until death? Why live with so much unnecessary fear? Why hide from God's judgment? Why delay throwing ourselves into God's mercy and peace?

Searing judgment of our souls is meant to be a daily occurrence, not a single traumatic moment at the end of our lives. We are meant to bring ourselves, with all our complexities and weaknesses, into God's full light every day. How?

There are many ways to do this, though all of them are predicated on the same thing, namely, on bringing ourselves before God in searing honesty. In essence, we face the light of God's full judgment every time we pray in real honesty. Genuine prayer brings us into that searing light. And, in the great prayer traditions, one particular form of prayer, contemplative prayer, is singled out as being most helpful in doing this, that is, prayer without words, without images, the prayer of quiet, centering prayer.

There are various methods for praying in this way. From the Desert Fathers, through the author of the Cloud of Unknowing, through Thomas Merton, through John Main, through Thomas Keating, through Laurence Freeman, among others, we have been invited to supplement our other methods of prayer with contemplative prayer, that is, prayer without images, without words, without concentrating on holy thoughts, and without looking for affective, faith-filled feelings in our prayer.

How do we pray in this way? We pray in this way by wordlessly bringing ourselves into God's presence in a way that we hide nothing of ourselves. Perhaps a description of how this kind of prayer differs from other kinds of prayer might best serve us here.

Normal, meditative types of prayer essentially work this way: You set off to pray, find a quiet place, sit or kneel down, make a conscious act to center yourself in prayer, focus on an inspiring text or thought, begin to meditate on those words, try to hear what is being said inside you, articulate the challenge or insight that is making itself heard there, and then connect this all to your relationship to God, through gratitude, love, praise, or petition. In this kind of prayer, your focus is on an inspiring word or insight, the response this creates in you, and your own response to God in the light of that. But, and this is its shortcoming, the words, images, and feelings in that kind of prayer, for all their goodness, can still act as a camouflage that protects you from being fully exposed and naked before God, akin to what we can do in a conversation with another person when we can talk about all kinds of things, good things, but avoid talking about what is really at issue.

Contemplative prayer, by way of contrast, is prayer without words or images. It works this way: You set off to pray, find a quiet place, sit or kneel, and make a conscious act to simply place yourself before God. Then you simply stay there, naked and unprotected by any words, images, conversations, rationalizations, or even by any holy feelings about Jesus, his Mother, some saint, some icon, or inspirational idea. All of these, good as they are, can help you avoid having to be there naked before God. Contemplative prayer brings you into God's presence without protection, with no possibility of hiding anything. The silence and absence of prayerful conversation is what leaves you naked and exposed, like a plant sitting in the sun, silently drinking in its rays.

We are meant to face God like this every day of our lives, not just at the moment of our death. So, each day, we should set aside some time to put ourselves into God's presence without words and without images, where, naked, stripped of everything, silent, exposed, hiding nothing, completely vulnerable, we simply sit, full face, before God's judgment and mercy.

By doing this, we will preempt any traumatic encounter at the time of our death and, more importantly, we will begin, already here and now, to enjoy more fully God's empathic embrace.

Hay tres clases de actores: Los primeros, mientras están cantando una canción o interpretando una danza, se hacen el amor a sí mismos. Los segundos, mientras están realizando la representación, hacen el amor a la audiencia. Los terceros, mientras están en el escenario, hacen el amor a la canción, a la danza, al drama mismo.

Por supuesto, no es difícil discernir quién es el mejor actor. Aquél que hace el amor a la canción, desde luego, es el que mejor honra la canción y arranca energía de algún sitio más profundo. Y hace esto entrando y canalizando la energía de la canción más bien que entrando y canalizando su propia energía o la energía de la audiencia. Lo que hace un buen artista -sea cantante, escritor, pintor, danzante, artesano, carpintero o jardinero- es conectar con las energías profundas que hay en el corazón de las cosas y sacarlas para crear algo que sea de Dios, esto es, algo que sea único, verdadero, bueno, bello. Al fin -y esto es verdad de todas buenas obras de arte y todas buenas representaciones- la creatividad no es acerca de la persona que hace la creación. Es sobre la unidad, verdad, bondad y belleza.

Esto resulta verdad para toda creatividad y arte, y resulta verdadero también para toda buena enseñanza, catequesis, predicación y evangelización. Después de todo, tiene que ser sobre la unidad, bondad, belleza y Dios, no sobre uno mismo o su audiencia. Esto es importante por muchas razones. No la menor entre esas razones es el hecho de que muchos de nosotros dudamos de expresar nuestra creatividad por el temor de ser demasiado amateurs y demasiado torpes para lograr cierta calidad. Y así, no escribimos poesía, ni componemos música, ni creamos novelas, ni pintamos cuadros, ni esculpimos figuras, ni empezamos danza, ni trabajamos carpintería, ni cultivamos flores, ni cuidamos el jardín porque tememos que lo que produzcamos será demasiado no -profesional para sobresalir de alguna manera, o para lograr cierta calidad de modo que pueda ser publicado o expuesto públicamente como para recibir reconocimiento y honor. Y así, por lo general, callamos y escondemos nuestros talentos creativos porque no podemos hacer lo que hacen los grandes. Nos castigamos pensando así: "Si nadie lo va a publicar, no tiene sentido escribir. Si nadie lo va a comprar, no tiene sentido pintarlo. Si nadie lo va a admirar, no tiene sentido hacerlo".

Pero esa es la idea equivocada de la creatividad. Nos proponen crear cosas, no porque podamos lograr publicarlas y recibir honor y dinero por ellas. Nos proponen crear cosas porque la creatividad, de todo tipo, nos introduce en un profundo centro de energía en el corazón de las cosas. En la creatividad, nos asociamos a la energía de Dios y ayudamos a canalizar las cualidades trascendentales de Dios: unidad, verdad, bondad, belleza. Por último, no es importante que lo que hacemos sea reconocido públicamente, sea publicado o nos haga conseguir un premio monetario. La creatividad es su propio premio. Cuando tú actúas como Dios, logras sentirte como Dios, o, al menos, logras sentir una admirable energía divina.

Por otra parte, la energía que sentimos en la creatividad -no importa qué amateur y privado sea el esfuerzo- ayuda a calmar los fuegos de la envidia y hostilidad dentro de nosotros. Por ejemplo, Michael Ondaatje, el autor de "El paciente inglés", en una reciente novela, "El fantasma de Anil", lo pone de esta manera: describe a un artista, Ananda, que acaba de restaurar una estatua. Finalizando su trabajo, Ananda, mira con cierto orgullo y satisfacción lo que acaba de hacer y, aun sin creerlo, se llena de energía divina: "Como artífice entonces no celebró la grandeza de una fe. Pero sabía que, si no permanecía como artífice, se volvería demonio. La guerra a su alrededor era para hacerla con demonios". La envidia y la hostilidad tienen que ver con la creatividad frustrada. Si no estamos creando algo, estamos haciendo algún daño. Si no somos creativos, pronto nos volvemos amargos. Así pues, ¿cómo nos volvemos creativos?

El poeta William Stafford, compartiendo algo que él se hizo en una base diaria, solía dar a sus estudiantes este desafío: "Levántate cada mañana y, antes de que hagas nada, escribe un poema". No pocas veces, los estudiantes protestaban: "¿Cómo puedes hacer eso? Una persona no puede ser siempre creativa". Y Stafford respondía: "Rebaja tu nivel".

¡Tenía razón! No deberíamos amordazar nuestras energías creativas porque no nos sentimos particularmente inspirados, o porque no nos tomamos con seriedad nuestros esfuerzos, o porque no podemos conseguir que alguien publique nuestra obra, o porque lo que producimos parece amateur o de segunda categoría en comparación con lo que hacen los profesionales. No escribimos, ni componemos música, ni pintamos, ni danzamos, ni trabajamos oficios, ni nos ejercitamos en carpintería, ni cultivamos el jardín para tener publicados nuestros esfuerzos y ser admirados por la crítica. Lo hacemos por nuestras almas, para entrar en una danza divina, para conectarnos al corazón de las cosas.

A veces, nosotros somos incapaces de salvar al mundo, pero podemos salvar nuestra propia sensatez y ayudar a traer a Dios al mundo educando nuestras propias almas.

Information Page

Holy Family Quasi-Parish

020915

Date: Sept 18, 2011

Janis Hicks 903-744-7999

Transmission Date / Time Tuesday 12:00pm

Special Instructions